

# ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ШКОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ИЛИ СПРАВОЧНИК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Общие сведения

1	Название словаря или справочника	Словарь ударений: Как правильно произносить слова?
2	Автор(ы)	Т. А. Байкова
3	Степень обучения	Начальная школа
4	Издательство	АСТ-Пресс Книга

### 1. Оценка содержания словаря или справочника

- 1.1. Общий уровень научного содержания словаря или справочника по 10-балльной шкале (0 — минимальный, 10 — максимальный): 7
- 1.2. Является ли содержание словаря или справочника оригинальным авторским текстом (да/нет). Да
- 1.3. Соответствует ли содержание словаря или справочника соответствующей ступени образования (да/нет). Да
- 1.4. Словник словаря или справочника (объем; критерии отбора слов; актуальность отобранных слов для современных школьников и др.)

В рецензируемом словаре отражены особенности постановки ударения более, чем в 700 словах, причем отобраны только те случаи, которые представляют реальную трудность для учеников младшей школы: слова с подвижным формообразовательным ударением разных типов (*вода; принёс; красный* и пр.); слова-омонимы (омофоны) (*замок — замо́к*); слова с акцентологической вариантностью (*джинсовый — джинсо́вый*); слова, в которых частотны акцентологические ошибки (*звонишь; портфель, мусопрóвод* и др.). Это свидетельствует о лингвистической обоснованности включения в словник словаря конкретных слов. Кроме того, все отобранные слова актуальны для современного школьника.

### 1.5. Структура словарной статьи

Словарная статья рецензируемого словаря для младших школьников хорошо структурирована и насыщена лингвистической информацией. Статья состоит из следующих зон:

- 1) заглавное слово;
- 2) указание на часть речи;
- 3) словоизменительная парадигма слова;
- 4) пример с правильным ударением;
- 5) пример с возможным переносом ударения на предлог (на́ берег и на *бе́рег*);
- 6) фразеологизмы, включающие заглавное слово;
- 7) толкование указанных устойчивых сочетаний.

Как видно из приведенной схемы словарной статьи, в ней нет ничего лишнего, все работает на формирование правильного акцентологического навыка у учащихся, но при этом материал «работает» и на развитие общей культуры речи, и на создание связей между единицами разных языковых уровней (в частности, акцентологии с лексикой и грамматикой)

#### 1.6. Система лингвистических помет

Из лингвистических помет, принятых в обычных акцентологических словарях, автор оставила только помету «и», соединяющую равноправные произносительные варианты (*на́бело и набелó; áвгустовский и августóвский*). Можно согласиться, что этого достаточно для данной возрастной группы.

Автор рассматриваемого словаря, в отличие от авторов подавляющего большинства школьных словарей ударений, не избегает вариантных акцентологических форм, не делает вид, что норма всегда выступает в одном варианте. Эту позицию можно только приветствовать. При этом в словаре не фиксируется внимание на устаревших вариантах (библиóтека или суффíкс) или профессиональных вариантах (компáс или дóбыча). Младшему школьнику важно знать нейтральный тип произнесения слов в его современном общенародном варианте.

В качестве лингвистических помет в словаре выступают различные графические знаки и шрифтовые выделения. Так, например, слово с неподвижным формообразовательным ударением подчеркивается.

#### 1.7. Наличие языковых иллюстраций и их характер

Автор использует целую систему мнемонических приемов, облегчающих младшему школьнику запоминание правил постановки ударения в конкретных словах. Для этого в качестве иллюстраций используются строчки из любимых детских стихов, где ритм или рифма «подсказывают» место ударения в слове. Например, в форме прошедшего времени ж. р. глагола *набрать* дети часто затрудняются с выбором места ударения — *набрáла*

и *набрала*. Четверостишие Е. Благиной не даст учащимся ошибиться в выборе нормы ударения:

*Побродила я еще немножко  
И домой счастливая пошла,  
Потому что полное лукошко  
Крупных, крепких белых набрала.*

Используются в этих же целях и фольклорные тексты, позволяющие легко запомнить акцентологическую норму, например, пословица *Горька работа да хлеб сладок* не позволит ошибиться в форме прилагательного горький, в котором фиксируется подвижное формообразовательное ударение.

Кроме того автор (как кажется, впервые в практике составления школьных словарей) используется методика запоминания акцентологических норм, при которой в сложных и часто употребляемых словах буква гласных выделяется ассоциативным рисунком.

Многие словарные статьи снабжены загадками, отгадками к которым является слово с акцентологической проблемой.

## **2. Наличие фактических ошибок и несоответствия современным научным представлениям.**

2.1. Имеются ли фактические ошибки и несоответствия? (да/нет)  
Нет

Если имеются, то укажите общий объем имеющихся ошибок и несоответствий (значительный, средний, незначительный)

2.2. Если имеются, то укажите фактические ошибки и несоответствия (с указанием страницы текста и правильного варианта).

## **3. Рекомендации и пожелания эксперта (в свободной форме)**

**Все сказанное выше позволяет рекомендовать рецензируемый словарь к включению в перечень школьных словарей и справочников, рекомендованных в качестве ресурсов научно-информационного обеспечения функционирования Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации».**

*Кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник  
Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН,  
зав. справочной службой русского языка*

*О. М. Грунченко*